



**BHARATHIDASAN UNIVERSITY
TIRUCHIRAPPALLI - 620 024**

**PART-I TAMIL
FOR ALL U.G. PROGRAMMES
COURSE STRUCTURE UNDER CBCS-LOCF**

(Applicable to the candidates admitted from the academic year 2022-2023 onwards)

PART-I TAMIL



**PART-I TAMIL LANGUAGE COURSE FOR ALL UG ARTS, SCIENCE,
COMMERCE AND MANAGEMENT
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM –
LEARNING OUTCOMES BASED CURRICULUM FRAMEWORK (CBCS - LOCF)
(Applicable to the candidates admitted from the academic year 2022-2023 onwards)**

| Sem. | Part | Types of the Courses | Title of the Paper | Ins. Hrs. | Credits | Exam. Hours | Maximum Marks | | |
|------|------|--|-----------------------------------|-----------|---------|-------------|---------------|------|-------|
| | | | | | | | Int. | Ext. | Total |
| I | I | Language Course - 1 (Tamil \$/Other Languages +#) | இக்கால இலக்கியம் | 6 | 3 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| II | I | Language Course - 2 (Tamil \$/Other Languages +#) | இடைக்கால இலக்கியமும் புதினமும் | 6 | 3 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| III | I | Language Course - 3 (Tamil \$/Other Languages +#) | காப்பியமும் நாடகமும் | 6 | 3 | 3 | 25 | 75 | 100 |
| IV | I | Language Course - 4 (Tamil \$/Other Languages +#) | பண்டைய இலக்கியம் | 6 | 3 | 3 | 25 | 75 | 100 |

First Year

PART – I TAMIL LANGUAGE COURSE- I
இக்கால இலக்கியம்

Semester-I

Code:

(Theory)

Credit: 3

நோக்கம்:

- தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, துளிப்பா (ஹைக்கூ) முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வகைகள், நிலைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
- சிறுகதை, கட்டுரை முதலான இலக்கிய வடிவங்களைக் கற்பித்தல்.
- இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.

அலகு -I:

பாரதியார்

1.செந்தமிழ் நாடு

2. கண்ணன் என் தோழன்

பாரதிதாசன்

1. தமிழின் இனிமை

2. அறம் செய்க!

கவிமணி தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை

1. வாழ்க்கைத் தத்துவங்கள்

2. உடல்நலம் பேணல்

சுரதா

1. நல்ல தீர்ப்பு

பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்

1. இன்ப உலகில் செல்வம்

அலகு -II:

நாமக்கல் கவிஞர்

1. தமிழரின் பெருமை

2. புதிய சமுதாயம் (ப.163)

உடுமலை நாராயண கவி

1. அந்தக் காலமும் இந்தக் காலமும்

2. பாரதி பாட்டு

கண்ணதாசன்

1. ஒரு கந்தல் துணியின் கதை

2. அனுபவம்

வாணிதாசன்

1. கதிரவன் வருகை

2. பாட்டாளி

அலகு -III:

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

1. தெய்வப்பாடல்

- முத்து முனியசாமி...

2. தாலாட்டுப்பாடல்

- ஆராரோ... ஆரிராரோ... ஆறுரெண்டும் காவேரி

3. தொழிற்பாடல்

- எங்கும் நெல்

புதுக்கவிதைகள்

- | | | |
|--------------------|---|------------------------------------|
| 1. வாலி | - | பாரதிக்காக மீசை குறைத்த பாரதிதாசன் |
| 2. அப்துல் ரகுமான் | - | உழவர்களைப் பாடுவோம் |
| 3. மு. மேத்தா | - | மனிதனின் மீது ஒரு வழக்கு! |
| 4. ஈரோடு தமிழன்பன் | - | அப்போது கேட்பேன்... |
| 5. சிற்பி | - | ஓடும் வரலாறு |
| 6. மீரா | - | படை திரட்டப் பாடுகிறேன் |
| 7. வைரமுத்து | - | தீ அணையட்டும் |
| 8. பழனிபாரதி | - | காடு |

ஹைக்கூ கவிதைகள் (துளிப்பா)

1. கே.எஸ்.கலை
2. ராஜ முருகு பாண்டியன்
3. மாடப்பள்ளி ஜெயசீலன்
4. வதிலை பிரபா
5. வண்ணை சிவா
6. இ.பரிமளா
7. சி. விநாயக மூர்த்தி
8. பா. உதயகண்ணன்
9. அவை நாயகன்
10. சுவாதீ

அலகு -IV:

- | | | |
|-------------------|---|---|
| அ. சிறுகதை | - | சிறுகதைகள் வேண்டும் (சிறுகதைத் தொகுப்பு) முனைவர் அ.அருள்சீலி (தொ.ஆ.) சிவகுரு பதிப்பகம், 7:40, கிழக்குச் செட்டித் தெரு, பரங்கிமலை, சென்னை 600 016. அலைபேசி 9840342501 |
| ஆ. உரைநடை | - | தமிழ் உரைநடைத் தொகுப்பு பிரிசாட் பப்ளிகேஷன்ஸ், 36, தம்பையா ரெட்டித் தெரு விரிவுப்பகுதி, மேற்கு மாம்பலம், சென்னை - 600 033. |

அலகு -V:

- | | | |
|--------------------------------|---------------------------|-------------------------------|
| அ. இலக்கிய வரலாறு | - | 1. கவிதை 2. சிறுகதை 3. உரைநடை |
| ஆ. மனப்பாடப் பகுதிகள் | | |
| I. பாரதியார் கவிதைகள் | | |
| 1. தமிழ்மொழி வாழ்த்து | 2. வேண்டும் | 3. சங்கு |
| 4. உலகத்தை நோக்கி வினவுதல் | | 5. நாட்டு வணக்கம். |
| II. பாரதிதாசன் கவிதைகள் | | |
| 1. தமிழ் வளர்ச்சி | 2. பாரதி பற்றி பாரதிதாசன் | |
| 3. இன்பத்தமிழ் | 4. தமிழன் | 5. கொட்டுமுரசே |

**அலகு VI - தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)**

இக்கால இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், சமகால

இலக்கிய வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், நாட்டுப்புறப் பாடல் மரபுகளையும், கவிதையின் கூறுகளையும் கற்றுக் கொள்வதோடு அவை குறித்துக் கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பயன்கள்

- தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும்.
- புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிவர்.
- கவிதை, சிறுகதை ஆகியவற்றைப் படைக்க முயல்வர்.
- தமிழ் நாட்டுப்புறப் பண்பாட்டின் கூறுகளை அறிவர்.
- தற்கால இலக்கிய வரலாறு குறித்த புரிதலை உணர்வர்.

First Year

PART – I TAMIL LANGUAGE COURSE- II

Semester-II

Code:

இடைக்கால இலக்கியமும் புதினமும்
(Theory)

Credit: 3

நோக்கம்:

1. சமயம் சார்ந்த இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. சமய இலக்கியங்களுக்கு இடையே நிலவும் பொதுத்தன்மைகளைத் தெளிவுபடுத்துதல்.
3. சமய மற்றும் சிற்றிலக்கியங்கள் வலியுறுத்தும் சமுதாய மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகளை உணர்த்துதல்.

அலகு -I:

பன்னிரு திருமுறைகள்

1. திருஞானசம்பந்தர் - பஞ்சாக்கரத் திருப்பதிகம் (துஞ்சலும் துஞ்சல் இல்லாத)
2. திருநாவுக்கரசர் - தனித்திருத்தாண்டகம் (அப்பன் நீ அம்மை நீ)
3. மாணிக்கவாசகர் - திருத்தெள்ளேணம் (1 - 10 பாடல்கள்)
4. திருமூலர் திருமந்திரம் - அரசாட்சி முறை (கல்லா அரசனும்)

அலகு -II :

நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம்

1. பொய்கையாழ்வார் - முதல் திருவந்தாதி (1 - 12 பாடல்கள்)
2. நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி முதல்பத்து (11 பாடல்கள்)
3. திருமழிசை ஆழ்வார் - திருச்சந்த விருத்தம் (1 - 11 பாடல்கள்)
4. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - குயிற்பத்து (11 பாடல்கள்)

அலகு -III:

அ. மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ்

1. தாலப்பருவம் 8 ஆம் பாடல் (அமரர்க்கு அதிபதி)
2. வருகைப்பருவம் 2 ஆம் பாடல் (குண்டுபடு பேரகழி)

ஆ. புள்ளிருக்குவேளூர் கலம்பகம்

1. பிடிநடை (16)
2. ஆருண்டார் (20)
3. ஆவணத்தார் (21)
4. வரைச்சிலை (49)
5. தோன்றுகரி (101)

இ. மேகவிடுதாது

165 முதல் 200 கண்ணிகள்

ஈ. குற்றாலக் குறவஞ்சி (குறத்தி நகர்வளம் கூறுதல்)

1. மாதம் மூன்றாம்...
2. பொங்குகடல் திரிவேணி சங்கமெனச் செழிக்கும்
3. பொன்னுலகத் தேவருக்கும்...

உ. கலிங்கத்துப்பரணி

போர் பாடியது - 5 பாடல்கள் (420, 421, 422, 423, 431)

ஊ. காளமேகப் புலவர் பாடல்கள்

1. உடுத்ததுவும் மேய்த்ததுவும் (30)
2. நிலவாய் விளங்குதலான் (54)

அலகு -IV:

புதினம்

-

பனையடி

இரா.செல்வம்

நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்

அம்பத்தூர், சென்னை - 600050.

தொலைபேசி: 044-26251968, 48601884 (விலை.ரூ.200.-)

அலகு -V:

அ. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

1. பக்தி இலக்கியங்கள்
2. சிற்றிலக்கியங்கள்
3. நாவல் இலக்கியம்

ஆ. தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு

மொழி விளக்கம் - மொழிக்குடும்பங்கள் - உலகச் செம்மொழிகள் - இந்தியச்

செம்மொழிகள் - செம்மொழித் தகுதிகள் - தமிழின் தொன்மை - தமிழின் சிறப்புகள் -

தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - அறப்போராட்டங்கள் - தமிழ்ச் செம்மொழி அறிந்தேற்பு.

**அலகு -VI - தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):**

சமய இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், சமயக் குரவர்களின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், சமயங்களின் பல்வேறு நிலைகளைக் கற்பித்தல், சிற்றிலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகள், வகைகள் போன்றவற்றோடு தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றையும் செம்மொழி வரலாற்றையும் கற்றுத் தெளிதல், கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பார்வை நூல்கள் (அலகு 5க்கு மட்டும்):

1. பன்முக நேக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் கா. வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம், 16/43, திருநகர், திருவாணைக்கோவில், திருச்சி - 620 005.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ், இயல் பதிப்பகம், 23B/2739, தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில் தெரு, தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர் 613 001.
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் மு. அருணாசலம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 050.
4. தமிழர் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் கி. இராசா, பார்த்திபன் பதிப்பகம், A 12, LIC காலனி, திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.

5. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் ச.ஈஸ்வரன், நிர்மலா பதிப்பகம், 37-A, வடக்காவணி மூலவீதி, மதுரை - 625 001.
6. தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள், முனைவர் மு.சாதிக் பாட்சா, இராஜா வெளியீடு, காஜாமலை, திருச்சி - 620 023.
7. செம்மொழி - உள்ளும் புறமும், மணவை முஸ்தபா, தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை.
8. உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், முனைவர் வா.செ. குழந்தைசாமி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.
9. சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே, முனைவர் ச. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பயன்கள்:

- சைவ, வைணவ சமயத்தின் பக்தி நிலைகளை உணர்வர்.
- அனைத்துச் சமயங்களும் வலியுறுத்தும் மனிதம் ஒன்றே என்பதை உணர்வர்.
- சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகளையும் இலக்கிய நயங்களையும் அறிவர்.
- புதின இலக்கியத்தின் தனித்தன்மையைக் கற்பர்.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம், புதினத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகளை அறிவர்.

Second Year

PART – I TAMIL LANGUAGE COURSE- III
காப்பியமும் நாடகமும்
(Theory)

Semester-III

Code:

Credit: 3

நோக்கம்:

1. தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.
3. காப்பிய இலக்கியங்களின் இலக்கியச் சுவையைப் பயிற்றுவித்தல்.
4. தமிழ் நாடக வரலாறு, வளர்ச்சிகளைக் கற்பித்தல்.

அலகு – I:

| | | |
|----------------|---|----------------------|
| சிலப்பதிகாரம் | - | அரங்கேற்றுக் காதை |
| மணிமேகலை | - | பாத்திரம் பெற்ற காதை |
| சீவக சிந்தாமணி | - | குணமாலையார் இலம்பகம் |

அலகு – II:

| | | |
|--------------|---|--|
| கம்பரமாயணம் | - | சுந்தர காண்டம் - திருவடி தொழுத படலம் |
| வில்லிபாரதம் | - | துரோண பருவம் - பதினோராம் போர்ச் சருக்கம் |

அலகு – III:

| | | |
|---------------|---|---|
| பெரிய புராணம் | - | மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம் |
| சீறாப்புராணம் | - | விலாதத்துக் காண்டம் - சுரத்திற் புனலழைத்த படலம் |
| தேம்பாவணி | - | ஞாபகப் படலம் - 17 பாடல்கள் (2632 - 2642, 2646 - 2651) |

அலகு – IV:

| | | |
|--------|---|---|
| நாடகம் | - | பிசிராந்தையார் பாவேந்தர் பாரதிதாசன் பாரி நிலையம் சென்னை. |
|--------|---|---|

அலகு – V:

இலக்கிய வரலாறு - இரட்டைக் காப்பியங்கள்
ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்
பிற காப்பியங்கள்
நாடக இலக்கியம்

**அலகு -VI - தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only):**

காப்பியங்கள் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், காப்பியங்கள் வழி அறச்சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், காப்பியங்களின் வடிவங்களையும் காலந்தோறும் அவற்றின் படிநிலைகளையும் உணர வைத்தல், காப்பியங்களின் கொள்கைகளையும் இலக்கியச் சுவைகளையும் கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பயன்கள்:

- காப்பிய இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை அறிவர்.
- பல்வேறு காப்பிய வடிவங்களைப் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.
- காப்பியக் கதைகள்வழி அறச்சிந்தனைகளைப் பெறுவர்.
- தமிழ் நாடகத்தின் வரலாறு, வளர்ச்சி நிலைகள் குறித்த அறிவைப் பெறுவர்.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் காப்பியங்களின் படிநிலைகளை உணர்வர்.

Second Year

PART – I TAMIL LANGUAGE COURSE- IV

Semester-IV

பண்டைய இலக்கியம்

Code:

(Theory)

Credit: 3

நோக்கம்:

- பழந்தமிழ் இலக்கிய வளத்தை உணர்த்துதல்.
- சங்க அக, புறப்பாடல் மரபுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
- சங்க அக, புற இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.
- தமிழ் அற இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் நீதிநெறிகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு – I:

| | | |
|-------------|---|---|
| குறுந்தொகை | - | நிலத்தினும் பெரிதே (3) அதுகொல் தோழி! (5) ஆம்பல் பூவின் (46) மடவ வாழி! (251) மல்குசனை புலர்ந்த (347) |
| நற்றிணை | - | நோகோ யானே (26) என்னர் ஆயினும் (64) |
| ஐங்குறுநூறு | - | நெய்தல் திணை - வெள்ளாங்குருகுப் பத்து |

அலகு – II:

| | | |
|-----------|---|--|
| கலித்தொகை | - | குறிஞ்சிக்கலி - இமைய வாங்கிய (38) பாலைக்கலி - வறியவன் இளமைபோல் (10) |
|-----------|---|--|

பொருநராற்றுப்படை - முழுவதும்

அலகு - III:

அகநானூறு - அணங்குடை நெடுவரை (22)
வேந்துவினை (104)

புறநானூறு - ஆவும் ஆனியற் (9)
எங்கோன் இருந்த (54)
எருதே இளைய (102)
ஈன்று புறந்தருதல் (312)
பாறுபடப் பறைந்த (359)

அலகு - IV:

திருக்குறள் - அறத்துப்பால் - அன்புடைமை
பொருட்பால் - சான்றாண்மை
காமத்துப்பால் - காதற்சிறப்புரைத்தல்

நாலடியார் - செல்வம் நிலையாமை - 4ஆம் பாடல்
ஈகை - 91 ஆம் பாடல்
மேன்மக்கள் - 152 ஆம் பாடல்
அவையறிதல் - 320 ம் ஆம் பாடல்
கற்புடை மகளிர் - 386 ஆம் பாடல்

அலகு - V:

அ. இலக்கிய வரலாறு - முச்சங்கங்கள்
தொல்காப்பியம்
சங்க இலக்கியங்கள்
பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

ஆ. அறிவியல் சிந்தனைக் கட்டுரைகள் - அறிவியல் கட்டுரைகள்
முனைவர் க. பூர்ணசந்திரன்
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை - 600050.
தொலைபேசி: 044-26251968, 48601884

**அலகு VI - தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(Current Contours - For Continuous Internal Assessment Only)**

பண்டையத் தமிழ் இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், அவற்றுள் உள்ள அழகியல் கூறுகள், வாழ்வியல் அறங்கள், முறைகள், தனித்தன்மைகள், வரலாற்றுச் செய்திகள் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல், அற இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்கள், அறிவியல் சிந்தனை, இவை குறித்துக் கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுத வைத்தல், வகுப்பு, சுழற்சி மற்றும் மாதிரித் தேர்வுகள் நடத்துவதன் வழியாகவும் மாணவர்களைத் தேர்விற்குத் தயார்படுத்துதல்.

பார்வை நூல்கள் (அலகு 5 - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு):

1. பன்முக நேக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் கா. வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம்,

- 16/43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சி - 620 005.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ், இயல் பதிப்பகம், 23B/2739, தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில் தெரு, தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர் 613 001.
 3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் மு. அருணாசலம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 050.
 4. தமிழர் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் கி. இராசா, பார்த்திபன் பதிப்பகம், A 12, LIC காலனி, திருச்சி - 620 001.
 5. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் ச.ஈஸ்வரன், நிர்மலா பதிப்பகம், 37-A, வடக்காவணி மூலவீதி, மதுரை - 625 001.

பயன்கள்:

- பழந்தமிழ் இலக்கிய மரபை அறிவர்.
- சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள அழகியல் கூறுகளை உணர்வர்.
- வாழ்வியல் அறங்கள் மற்றும் வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிவர்.
- அற இலக்கியங்கள் வழி மனித விழுமியங்களைக் கற்பர்.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின்வழி பண்டைய தமிழ் இலக்கியங்களை அறிவர்.
- தமிழில் அறிவியல் சிந்தனைகள் குறித்துத் தெளிவுற கற்பர்.
